



archeolo-J

Jeunesses archéologiques
rue de Fer 35
5000 Namur

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2025

Arrêté au 31/12/2025
Visa d'engagement 2400366

archeolo-J



**PASSIONNÉMENT
PATRIMOINE**

TABLE DES MATIÈRES

Liste des organismes qui ont collaboré avec et/ou ont soutenu archeolo-J en 2025.....	3
Noms des membres du staff en 2025.....	4
Calendrier et descriptif sommaire des activités 2025	6
A. Excursions, visites guidées et randonnées	6
B. Stages d'archéologie	10
C. Voyage.....	11
D. Congrès, colloques, et formations	13
E. Les conférences	13
F. Activités de présentation et d'information sur l'archéologie, animations	14
G. Les baptêmes de l'archéologie	15
H. Prêts d'expositions	16
I. Les réunions du staff	16
J. Les réunions des employés	16
K. Les réunions de l'Organe d'Administration	17
L. Promotion et communication	17
Rapports des opérations archéologiques	20
A. La villa gallo-romaine de Lizée : annexe en bois et fosse d'extraction d'argile (Havelange/Flostoy)	20
B. Gesves : l'évolution du château de Gesves	22
Rapport de l'atelier d'archéologie du bâti: le pan-de-bois en Condroz namurois	27
Rapport de l'atelier de traitement du mobilier archéologique.....	28
Prospection dans le parc du château de Gesves	30
Rapport du stage junior 2025.....	32
Les activités à destination du public scolaire	33
1. Les ateliers et animations dans les écoles	35
2. Les baptêmes de l'archéologie, une journée sur un de nos chantiers	37

LISTE DES ORGANISMES QUI ONT COLLABORÉ AVEC ET/OU ONT SOUTENU ARCHEOLO-J EN 2025

Par ordre alphabétique :

- Les Administrations communales de Hamois, Ohey, Gesves et Havelange
- L'AWaP, l'Agence Wallonne du Patrimoine
- Le collectif PECA de la Province de Namur
- L'EMA, Espace muséal d'Andenne
- La gare de Namur
- L'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique
- La Maison des Jeunes du Grand Ohey
- La Maison des Mégalithes de Wéris
- La Maison du patrimoine médiéval mosan
- Malagne - Archeoparc de Rochefort
- Le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service général du Patrimoine Culturel
- Le Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale, Monuments et Sites
- Le Musée archéologique de Namur
- Le Service public de Wallonie, DGO6, Division de l'Emploi
- La Société archéologique de Namur
- Urban.brussels, Direction Patrimoine Culturel, Département Patrimoine archéologique
- UCLouvain – Scienceinfuse – Fédération Wallonie-Bruxelles
- UMONS – Direction des Affaires culturelles et de la Diffusion des Sciences et des Technologies



NOMS DES MEMBRES DU STAFF EN 2025

ARNHEM Matthieu	MAR	Docteur en physique
BARICHARD Manon	MBA	Etudiante en dessin
BAUDRY Andrée	ABA	Retraîtée
BAUSIER Karine	KBA	Archéologue
BEAUMONT Quentin	QBE	Agent d'étude solution technique
BEERTEN Pierre	PBE	Technicien en sécurité industrielle
BILOS Nicolas	NBI	Enseignant
BLOCKX Marie-Camille	MCB	Technicienne de laboratoire
BORRENS Laurent	LBO	Technicien de laboratoire
BRANDERS René	RBR	Ingénieur civil, directeur d'entreprise
CANALI Louis	LCA	Etudiant
CLERIN Hélène	HCL	Archéologue
COUSSEMENT Claire	CCO	Archéologue
DEMEULENAERE Pascale	PDE	Historienne
DENET Jérôme	JDE	Archéologue
DEPUIS Alice	ADE	Etudiante en art
DONNAY Thomas	TDOU	Archéologue
FORTEMAISON Barbara	BFO	Archéologue
FRERE Aurore	AFR	Archéologue et enseignante
GEBKA Timothée	TGE	Marketing manager
HACON Antoine	AHA	Educateur spécialisé
HANOT Clémence	CHN	Etudiante en photographie
HARDENNE Louise	LHA	Archéologue
HERMANS Céline	CHE	Archéologue
LACROIX Aurélien	ALA	Archéologue
LACROIX Sam	SLA	Archéologue

Martin Yasmine	YMA	Etudiante en archéologie
MARTON Emilie	EMA	Archéologue
ROSSEEL Sylvain	SRO	Archéologue
TASCH Marine	MTA	Educatrice spécialisée
VAN BRUSSEL Alizé	AVB	Assistante-doctorante en archéologie
VRYDAGS Manon	MVR	Historienne et historienne des religions
WERENNE Alionka	AWE	Archéologue

CALENDRIER ET DESCRIPTIF SOMMAIRE DES ACTIVITÉS 2025

A. Excursions, visites guidées et randonnées

Le 25 et 26 janvier

Week-end de retrouvailles à Namur

1^{re} édition du week-end retrouvailles, une activité organisée pour les stagiaires et ayant pour but de leur permettre de se retrouver autour de la découverte du Patrimoine d'une ville.

Au programme des deux jours : visite des locaux d'archeolo-J, visite de la citadelle et de notre réserve de matériel archéologique, balade ludique et historique du centre de Namur et visite du musée archéologique de Namur et de nos découvertes.

Nombre de participants : 21 participants + 5 staffs

Le 8 février

Symboles et traditions Maçonniques - Musée de la Franc Maçonnerie à Bruxelles

Le compas, l'équerre, les colonnes... vous intriguent-ils ? Nous vous invitons à découvrir les collections du Musée belge de la Franc-Maçonnerie.

Explorez les traditions et les rituels maçonniques lors de cette visite guidée. Vous plongerez dans l'histoire fascinante de cette institution mystérieuse à travers des objets, manuscrits et symboles uniques.

Nombre de participants : 16 participants + 1 staff

Le 16 mars

Visite de la maison de Erasme à Anderlecht

En mars, nous avons proposé la visite guidée de la Maison d'Érasme à Anderlecht.

Le célèbre humaniste n'a fait qu'un bref séjour dans cet ancien presbytère du XVI^e siècle, mais l'esprit de la Renaissance est encore palpable dans les manuscrits, des éditions rares, des peintures, des sculptures et autres objets d'art. La visite comprend la découverte du jardin et du petit béguinage voisin.

Nombre de participants : 19 participants + 1 staff



Le 6 avril

Visite de la ville de Huy

Après avoir visité le Fort, nous avons parcouru le Vieux Huy, caractérisé par ses ruelles pavées et ses murs en moellons. Sur la Grand Place : « li Bassinia », l'ancienne fontaine médiévale de Huy.

Découverte de l'ancien Couvent des Frères Mineurs où est installé le musée de Huy.

Visite de la collégiale gothique célèbre pour « li Rondia », la plus grande rosace de Belgique, son portail Bethléem, mais aussi pour son trésor composé d'un ensemble de quatre châsses des XII^e et XIII^e siècles. Et passage sur « li Pontia » pour découvrir la Maison Batta, ancien refuge de l'abbaye du Val-Saint-Lambert.

Nombre de participants : 17 participants + 2 staffs

Le 22 juin

Visite de l'Hopital Notre-Dame à la Rose

L'Hôpital Notre-Dame à la Rose propose de voyager à travers 750 ans d'histoire des arts, de la médecine, de la pharmacie et des soins hospitaliers. Fondé au milieu du 13^e siècle, il est resté en activité jusqu'en 1980. Aujourd'hui transformé en musée, il propose une collection unique d'objets artistiques, médicaux et pharmaceutiques replacés dans leur contexte et présentés dans les salles mêmes où ils ont servi.

Un ensemble architectural majestueux et authentique. Un lieu plein d'émotion à découvrir absolument avec ses mille facettes : chapelle baroque, cloître, salles de malades, salles de pharmacie, couvent, jardin de plantes médicinales... Un lieu enchanteur incontournable où se conjuguent les soins de l'âme et les soins du corps...

Nombre de participants : 20 participants + 2 staffs



Le 12 juillet

Visite de l'archéoparc de Malagne lors de la fête de l'été

Nombre de participants : 40 participants + 4 staffs

Du 19 au 21 juillet

Randonnée 2025

Lors de la première journée (11,5 km), au départ de la gare centrale, bâtiment inspiré du style Renaissance, nous avons découvert le centre de Verviers et notamment le riche patrimoine bâti en pan-de-bois (fig.1), dont la Maison Lambrette e. a.. Nous avons également visité le Musée des Beaux-Arts. Après une boucle par le village de Lambermont, nous avons fait un focus sur l'industrie lainière en passant devant les maisons ouvrières et en visitant le petit musée qui lui est consacré.

Le second jour (14,2 km), nous avons démarré de l'église Saint-Antoine de Thimister et avons parcouru sentiers et chemins pour nous rendre au Fort de Battice, fortification de la première moitié du 20^e siècle (fig. 2). Accompagnés de guides, nous avons parcouru 2km dans le fort. Nous avons terminé notre périple (14,1 km) avec la ville d'Aubel dont nous avons été voir l'église ainsi que l'emblématique locomotive. En suivant en partie le ravel de l'ancienne ligne 38, nous nous sommes rendus à Val-Dieu, impressionnante abbaye cistercienne du début du 13^e siècle (fig. 3).

Nombre de participants : 15 participants + 2 staffs



Le 19 juillet	Visite de l'église Sainte Walburge et balade sur les traces des mégalithes de Wéris Nombre de participants : 40 participants + 4 staffs
Le 26 juillet	Excursion à Orolaunum, cette agglomération d'importance à l'époque romaine Nombre de participants : 19 participants + 3 staffs
Le 9 novembre	« Toucher l'inaccessible » l'exposition temporaire du musée des Celtes de Libramont Le caractère exceptionnel de cette exposition réside dans son approche interactive : vous aurez la chance unique de pouvoir toucher les reproductions du Chaudron de Gundestrup et des autres pièces, pour une immersion sensorielle au cœur de l'histoire celtique. Nombre de participants : 18 participants + 1 staff
Le 30 novembre	Visite du musée de la Photographie Accompagnés d'un guide passionné, nous ne ferons pas qu'admirer les clichés. Notre parcours sera une véritable étude diachronique des grandes étapes de l'histoire de la photographie : - De l'invention du daguerréotype aux révolutions numériques, - De l'évolution des techniques chimiques et optiques à leur impact sur l'art et la société, - De la photo comme témoin historique à la photographie comme expression artistique. Cette visite est une occasion unique de comprendre comment l'outil photographique, essentiel à nos métiers, a lui-même été révolutionné au fil des siècles. Nombre de participants : 11 participants + 3 staffs





B. Stages d'archéologie

Du 06 juillet au 27 juillet : Stages d'archéologie à Evelette

Cette année nous avons déménagé notre campement. Nous quittons Barsy pour nous installer à Evelette

Fouilles archéologiques, archéologie du bâti, atelier de céramologie

Nombre de participants : 91 stagiaires + 4 staffs

- **Stage « Juniors »** : 6 jours d'activités thématiques sur la vie quotidienne au Moyen Âge. Accessible dès 10 ans.

Nombre de participants : 11 stagiaires

- **Stage « Multi-chantiers »** (12-17 ans) : large choix d'activités permettant une vision exhaustive de l'archéologie et ses différentes disciplines.

Nombre de participants : 86 stagiaires

- **Stage « Mono-chantier »** (à partir de 17 ans) : site archéologique de Gesves. Perfectionnement des techniques de fouilles pour les étudiants en archéologie et autres adultes passionnés.

Nombre de participants : 8 stagiaires

- **Stage « Eventail »** (à partir de 17 ans) : stage de deux semaines qui permet la transition entre le stage « Multi-chantiers » et le stage « Mono-chantier », depuis un large panel d'activités archéologiques vers un stage plus spécifique de perfectionnement sur le site archéologique de Gesves.

Nombre de participants : 5 stagiaires

Durant les stages, les participants se sont également initiés à l'archéologie du bâti, aux traitements du mobilier céramique et nettoyage d'ossements humains avec quelques notions d'anthropologie.

Du 4 au 5 octobre : Week-end d'automne

Fouilles archéologiques sur les chantiers de Gesves et de Montegnet, traitement de la céramique, et archéologie du bâti.

Nombre de participants : 33 stagiaires + 5 staffs

C. Voyage

Du 26 avril au 02 mai : Une aventure irlandaise

Au printemps 2025, archeolo-J a emmené 42 participants durant 7 jours à la découverte d'une destination tant convoitée, l'Irlande.

Programme en détail :

Jour 1 / samedi 26 avril :

Départ en avion de Bruxelles en matinée.

Visite de Glendalough, où nous avons exploré les ruines de cette « ville monastique ». Les vestiges sont disséminés à travers la vallée : superbe tour ronde, nombreuses églises médiévales en pierre et quelques croix décorées.

Souper et nuit à Cahir.

Jour 2 / dimanche 27 avril : Visite de Cahir Castle, l'un des plus grands châteaux d'Irlande et de Rock of Cashel, ancienne résidence des rois de Munster et l'un des plus importants complexes médiévaux de l'Irlande. Poursuite avec la visite du King John's Castle de Limerick construit au 13^e siècle par le célèbre roi d'Angleterre Jean sans Terre.

Souper et nuit à Limerick.

Jour 3 / lundi 28 avril : Départ pour la région du Burren, un immense plateau calcaire d'une grande richesse naturelle et archéologique. Début de journée aux falaises de Moher, l'un des sites touristiques les plus spectaculaires d'Irlande.

Ensuite nous avons exploré le patrimoine archéologique du Burren : le dolmen de Poul nabrone, le fort préhistorique de Caherconnell et les ruines de l'abbaye de Corcomroe.

Souper et nuit à Galway.



Jour 4 /mardi 29 avril : Découverte des ruines du Ross Errilly Friary, un couvent franciscain médiéval et l'un des sites monastiques médiévaux les mieux conservés du pays.
Départ pour Cong et visite des ruines de l'abbaye bénédictine, célèbre pour son architecture médiévale.
En fin de journée, découverte de la pétillante ville de Galway.
Souper et nuit à Galway.

Jour 5 / mercredi 30 avril : Départ pour Clonmacnoise, un monastère en ruine fondé en 544. Au 9^e siècle, l'un des monastères les plus célèbres d'Irlande, attirant des érudits de toute l'Europe.
Nous avons poursuivi notre route vers Monasterboice, site monastique fascinant avec une tour ronde impressionnante et deux hautes croix et terminé la journée par la découverte des ruines de l'abbaye de Mellifont.
Souper et nuit à Dublin.

Jour 6 / jeudi 1^{er} mai : Journée consacrée à la découverte de Dublin : visite du Musée national d'archéologie, spécialisé dans les antiquités irlandaises de l'âge de pierre à la fin du Moyen Âge, exploration du centre-ville à pied : Christ Church et sa crypte, ainsi que le quartier animé de Temple Bar, cathédrale Saint-Patrick pour terminer la journée par la distillerie Teeling, pour une dégustation de whisky, l'un des produits les plus célèbres d'Irlande.
Souper et nuit à Dublin.

Jour 7 / mercredi 30 avril : Départ pour Hill of Tara, place importante de l'âge du Fer avec de nombreuses tombes à couloir et retour en avion vers la Belgique en soirée.

Nombre de participants : 42 participants + 6 staffs



D. Congrès, colloques, et formations

Les 10 et 11 mars	Formation sur l'Intelligence Artificielle.
Les 15, 16 et 17 mars	Archéologie du bâti.
Le 24 avril	Recyclage de secourisme.
Le 25 avril	Participation à la Journée d'archéologie romaine à Tongres.
Le 5 juin	Recyclage de secourisme.
Du 29 au 31 août	Weekend team-building à Chevetogne
Les 16, 23 et 30 septembre	Initiation à la comptabilité en partie double
Le 20 novembre	Présentation d'une communication sur « L'archeolo-J, pour et par les jeunes » à la première journée d'archéologie wallonne Archéologie et communication
Le 21 novembre	Présentation d'une communication sur « La villa gallo-romaine de Lizée (Havelange/Flostoy) » à la deuxième journée d'archéologie wallonne.
Le 9 décembre	Formation concernant la création d'e-boutique sur ODOO
Le 16 décembre	Formation concernant la gestion RH sur ODOO

E. Les conférences

Le 6 juillet	Présentation du programme de la première semaine des stages d'archéologie
Le 8 juillet	Le sel, des premiers princes au condiment, histoire et diverses utilisations par Q. Beaumont L'archéologie, ses techniques par Sophie Lefert, Amory Lemmens et Arthur Heimann
Le 10 juillet	La vraie histoire des statues de l'île de Pâques par N. Cauwe
Le 11 juillet	Synthèse des activités de la première semaine des stages d'été à Evelette
Le 13 juillet	Présentation du programme de la deuxième semaine des stages d'archéologie
Le 15 juillet	La chaîne opératoire du bronze égyptien par A. Heimann L'archéologie, ses techniques par Sophie Lefert et Anthony Coustry
Le 17 juillet	Suivi archéologique du Fort de Suarlée : témoin du système défensif de Namur (1888-1891) par C. van Eetvelde
Le 18 juillet	Synthèse des activités de la deuxième semaine des stages d'été à Evelette
Le 20 juillet	Présentation du programme de la troisième semaine des stages d'archéologie
Le 22 juillet	Arkeofacts, les manuels d'archéologie (presque) sérieux : le making of ! par C. Piret L'archéologie, ses techniques par Arthur Heimann et Laurent Loiseau
Le 24 juillet	L'abbaye de Forest. Retour sur les interventions archéologiques menées sur le site depuis 2017 par L. Hardenne
Le 27 juillet	Synthèse des activités de la troisième semaine des stages d'été à Evelette.
Le 14 novembre	la tapisserie de Bayeux, mythes et réalités par S. Lefert au musée des mégalithes de Wéris



F. Activités de présentation et d'information sur l'archéologie, animations

Le 30 janvier

Animation sur la « Naissance de l'écriture » pour 2 classes de P5 et P6 de l'école communale d'Hingeon

Le 4 février

Animation sur la « Naissance de l'écriture » pour 1 classe de 3^e secondaire de l'Alter Ecole (Athénée Royal d'Ouffet)

Le 10 février

Animation sur les « Jeux de société dans l'Antiquité » pour 2 classes de P5 et P6 de l'Ecole Communale de Sauvenière

Le 10 mars

Animation sur les « Jeux de société dans l'Antiquité » pour 4 classes de S1 à S6 de l'école Notre-Dame de Gemmenich

Les 11, 13 mars et 3 avril

Animation sur les « Jeux de société dans l'Antiquité » pour 9 classes de S2 de l'Athénée Fernand Blum à Schaerbeek

Du 18 au 21 mars, les 7 et 8 avril

Animation : « Par ici la monnaie ! », jeu de simulation archéologique pour 8 classes de 2^e secondaire du Collège Sainte-Véronique à Liège

Les 24, 25 et 27 mars

Animation « D'étonnant récipients de notre passé » pour un total de 131 élèves répartis dans 7 classes, dans le cadre de la semaine du Printemps des Sciences organisée par UCLouvain - Scienceinfuse

Les 23 et 24 mars

Animation grand public « De la terre à la pierre, découvrons les roches de nos régions » au Festival scientifique pour petits et grands curieux, au SparkOH! à Mons, dans le cadre du Printemps des sciences.

Les 28 et 29 mars

Animations sur les « Jeux de société dans l'Antiquité », « Et si on touchait le passé... atelier autour du mobilier archéologique » et « Par ici la monnaie ! Jeu de simulation archéologique » pour un groupe de 32 élèves du Collège d'Alzon à Bure



Les 29 et 30 mars

Animation grand public « Animation sur le vaisselier au Festival scientifique pour petits et grands curieux au SparkOH! à Mons, dans le cadre du Printemps des sciences

Du 13 au 15 juin

Journées Européennes de l'archéologie Introduction à l'anthropologie au musée archéologique de Namur

Nombre de participants : +/- 20 participants

Le 12 juillet

Journée Gallo-Romaine à Malagne, animation sur le vaisselier historique

Le 10 août

Fête des jardins à Malagne, animation « Timeline légumes »

Les 13 et 14 septembre

Journées du patrimoine : animation autour de la céramique archéologique et du vaisselier au musée archéologique de Namur

G. Les baptêmes de l'archéologie

Animations proposées aux écoles primaires (3^e degré), secondaires et supérieures, pour initier à l'archéologie leurs élèves et étudiants pendant une journée ou une demi-journée sur un site de fouilles. Ces animations se sont déroulées sur le site du château de Gesves.

Le 11 septembre : Ecole communale de courrière - 32 élèves – P5 et P6

Le 29 septembre : Collège Saint-Louis Waremmes - 24 élèves – S4

Le 30 septembre : Sainte-Marie Suarlée - 34 élèves – P5 et P6

Le 2 octobre : Collège Saint-Louis Waremmes - 21 élèves – S4

Le 7 octobre : Ecole de Meux - 31 élèves – P5 et P6

Le 10 octobre : Ecole Jacques Brel Mellet - 9 élèves – P1, P3 et P5

Le 14 octobre : Sainte-Thérèse Manage - 31 élèves – S3

Nombre de participants : 182 élèves

H. Prêts d'expositions

Du 26 février au 23 mars	Prêt de l'exposition « Jeux et jouet dans l'antiquité » Au centre culturel de Blégny.
Du 31 mars au 5 décembre	Prêt de l'exposition « Du chantier au musée » au musée du Pays d'Ourthe-Amblève
Du 6 mai au 1 ^{er} septembre	Prêt de l'exposition « Pyramide » au musée de la ville de Herstal.
22 octobre	Réimpression sur panneaux et prêt de l'exposition « Du chantier au musée » à la maison des Mégalithes de Wéris

I. Réunions du Staff

Le 7 janvier	Entretiens pour recrutement du GT « nouveau staff »
Le 8 janvier	Entretiens pour recrutement du GT « nouveau staff »
Le 14 janvier	Entretiens pour recrutement du GT « nouveau staff »
Le 17 janvier	Entretiens pour recrutement du GT « nouveau staff »
Le 2 février	Réunion plénière du staff (Assemblée générale ordinaire)
Le 18 février	Réunion de groupe : vie en communauté
Le 4 mars	Entretiens pour recrutement du GT « nouveau staff »
Le 5 mars	Entretiens pour recrutement du GT « nouveau staff »
Le 10 mars	Réunion plénière du staff (Assemblée générale ordinaire)
Le 5 juin	Réunion de groupe : vie en communauté
Le 18 mai	Réunion plénière du staff (Assemblée générale ordinaire)
Le 28 mai	Entretiens pour recrutement du GT « nouveau staff »
Le 8 juin	Entretiens pour recrutement du GT « nouveau staff »
Le 16 juin	Entretiens pour recrutement du GT « nouveau staff »
Le 29 juin	Réunion du GT « nouveau staff »
Le 1er juillet	Réunion de groupe : vie en communauté
Le 12 août	Réunion de groupe : vie en communauté
Le 18 août	Réunion de groupe : vie en communauté
Le 31 août	Réunion plénière du staff (Assemblée générale ordinaire)
Le 17 septembre	Réunion Week-End Retrouvailles
Le 30 octobre	Réunion de groupe : vie en communauté
Le 11 novembre	Réunion plénière du staff (Assemblée générale ordinaire)
Le 8 décembre	Réunion du groupe de travail Pédagogie
Le 15 décembre	Réunion du groupe voyage
Le 16 décembre	Réunion du groupe weekend retrouvailles

J. Réunions des employés

Les employés se sont réunis les 20 janvier, 17 février, 1^{er} avril, 15 mai, 25 juin, 1^{er} septembre, 16 octobre, 13 novembre et 16 décembre.

K. Réunions de l'Organe d'administration

Le conseil d'administration s'est réuni les :

- 28 janvier
- 10 février
- 12 mars
- 16 avril
- 14 mai
- 13 juin
- 28 juillet
- 25 août
- 5 octobre
- 5 novembre
- 2 décembre
- 17 décembre

L. Comité d'accompagnement

Le rendez-vous a eu lieu le 12 mars.

M. Promotion et communication

14 JUILLET : Reportage sur le site archéologique de Montegnet par Matélé. Diffusé le 24/07

16 JUILLET : Reportage sur le nouveau chantier archéologique de Gesves par Boukè. Diffusé le 16/07

23 JUILLET : Visite de courtoisie du Bourgmestre d'Ohey et d'échevins sur le site archéologique de Gesves et au local des Comognes

11 SEPTEMBRE : visite du parc du château de Gesves pour le bourgmestre et les échevins de Gesves

21 SEPTEMBRE : Reportage de Boukè dans le cadre des portes ouvertes du site archéologique de Gesves

PASSEPORT POUR LE PASSÉ : périodique trimestriel - 4 trimestres – 4 numéros

1^{er} trimestre – printemps 2025

Format : Fermé A5

Ouvert A4, 8 pages, agrafé

Tirage 2000 exemplaires



2^e trimestre – été 2025

Format : Fermé A5

Ouvert A4, 8 pages, agrafé

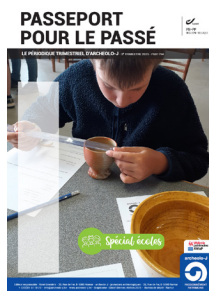
Tirage 600 exemplaires



3^e trimestre - automne 2025

Format : Fermé A5
Ouvert A4, 8 pages, agrafé
Tirage : 2000 exemplaires

Numéro spécial écoles



4^e trimestre - hiver 2025

Format : Fermé A5
Ouvert A4, 8 pages, agrafé
Tirage : 600 exemplaires



NEWSLETTER : envoi d'une newsletter mensuelle pour promouvoir nos différentes activités suivant notre agenda. Envoi d'environ 2360 e-mails tous les mois.

COMMUNICATIONS GRAPHIQUES POUR LES RÉSEAUX SCIAUX : à destination de Facebook et Instagram



Sweat shirt

Réalisation d'un concours pour le visuel de l'année 2025. Vente des sweats et des t-shirts lors des stages d'été.



Affiche et flyers

Refonte des affiches et flyers. Distribution dans les écoles, bibliothèques, affichage public.



Stratégie de communication et futur site web

Dès septembre, nous avons repensé la nouvelle stratégie de communication.

Pour mener à bien cette stratégie, la refonte du site internet s'impose. La mise en ligne sera prévue pour 2026.

Nous avons choisis Odoo comme prestataire.

RAPPORTS DES OPÉRATIONS ARCHÉOLOGIQUES

A. La villa gallo-romaine de Lizée : annexe en bois et fosse d'extraction d'argile (Havelange/Flostoy)

Sophie LEFERT

Archeolo-J a entamé en 2025 l'investigation de la cour agricole de la villa gallo-romaine de « Lizée ». Le chantier a accueilli de nombreux jeunes lors des stages d'été et d'automne, leur permettant d'appréhender l'occupation gallo-romaine de nos régions et de s'initier à la fouille et à l'enregistrement. Un reportage de la chaîne de télévision Matele a été tourné sur le site le 14 juillet. Pour finir, le chantier a également accueilli des habitants de Montegnét mais aussi des curieux de passage pour une visite improvisée.

Les recherches qui avaient jusqu'ici concerné le logis et son enclos fossoyé (Lefert, 2019 ; 2020 ; Lefert & Hanut, 2017) se sont orientées vers la cour agricole de l'exploitation (fig. 1). Un secteur de 50 m sur 20 m a été ouvert à près de 70 m au nord-ouest de la façade principale du logis là où des tranchées d'évaluation avaient révélé les négatifs de possibles poteaux en 2020.

Une première annexe en bois y a été repérée, son plan à une seule nef et sans poteaux d'angle porteurs est déjà connu en Condroz namurois, notamment sur les villas de Champion et du Hody à Hamois ainsi que sur la villa du Corria à Gesves (fig.2). Ce vaste bâtiment de cinq travées, a des dimensions de 28 m sur un peu plus de 10 m sans aucun support interne. Il présente une particularité étonnante : ses poteaux longitudinaux sont faiblement inclinés vers l'intérieur du bâtiment. De nombreux exemples de bâtiments en bois sur supports inclinés existent dans nos régions mais il s'agit toujours de structures de petites dimensions pour lesquelles on interprète un petit grenier posé sur une plateforme soutenue par des poteaux inclinés qui sortent peu de terre.

Dans le cas du bâtiment de la villa de Lizée qui occupe une superficie de 280 m², cette hypothèse ne peut être retenue et la question de la restitution de l'élévation reste posée.

Deux annexes en bois de la villa du Hody N2 et Y2 de respectivement 160 et 81 m² présentaient partiellement des supports inclinés mais associés à des poteaux verticaux.

Fig. 1 : Plan général du site (© archeolo-J).

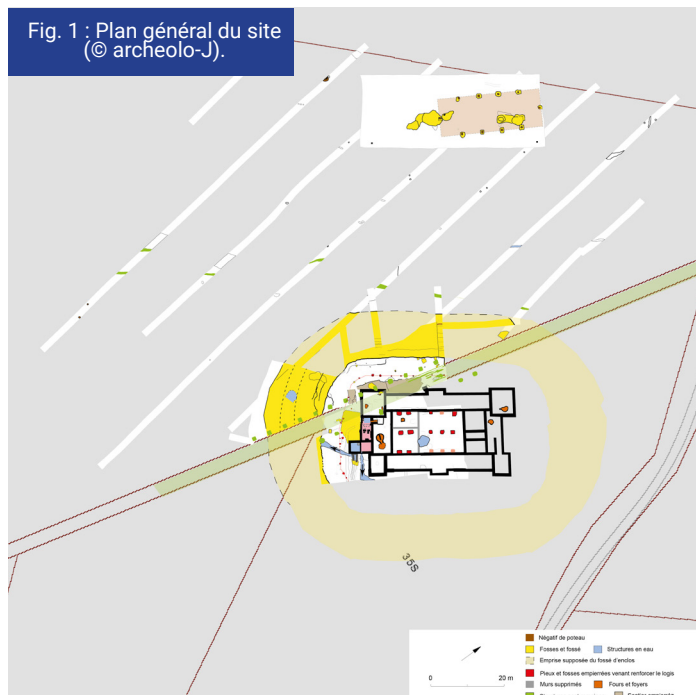
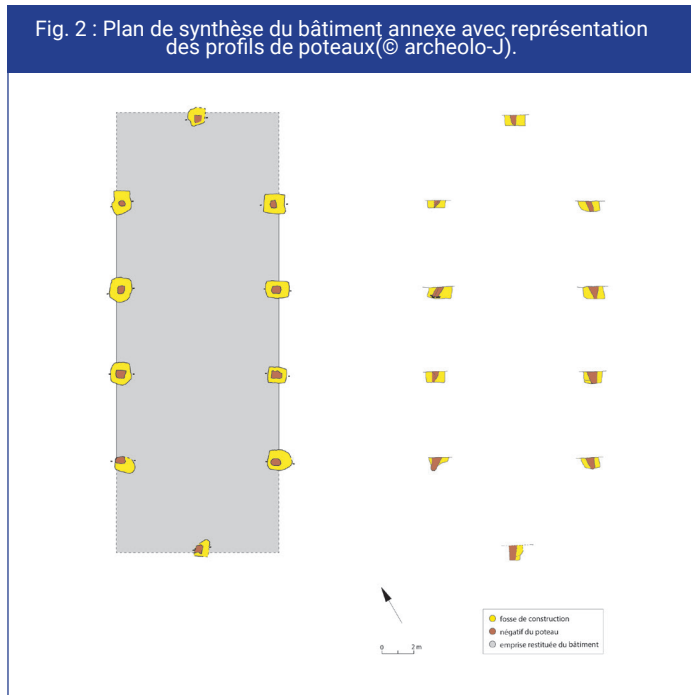


Fig. 2 : Plan de synthèse du bâtiment annexe avec représentation des profils de poteaux (© archeolo-J).



Sans relation stratigraphique avec ce dernier, quelques fosses irrégulières et peu profondes ont livré un abondant mobilier archéologique daté provisoirement du 3^e siècle, dont de la sigillée d'Argonne et une amphore Dressel 20.

Une vaste trace négative irrégulière et très profonde a été dégagée au sud de l'annexe en bois. D'une longueur maximale de 9,53 m, sa largeur varie de 1,58 à 4,27 m (fig. 3). Sa fouille a été terminée mécaniquement car son fond atteint par endroits 3,80 m de profondeur conservée. Cette fosse recoupe de nombreuses veines de derle gris clair et sa fonction est liée à l'extraction de cette matière première (fig. 4). Les poches de derle ont été suivies donnant un plan très irrégulier à cette fosse. Il est probable que cette derle ait servi à la production du four de potier mis au jour dans le logis (Lefert & Hanut 2017).

Juste au nord de la fosse d'extraction et reliée à celle-ci par un petit tunnel, un puisard permettait l'évacuation de l'eau. Ce puisard atteint un affleurement de dolomie dans lequel l'est s'infiltrait facilement.

En 2026, les recherches vont s'étendre vers le sud-ouest où une seconde annexe en bois est vraisemblablement présente.

Tous nos remerciements vont à Messieurs de Francquen, et de Dorlodot, propriétaire et exploitant du terrain.



Bibliographie

- LEFERT S., 2019. Havelange/Flostoy : la villa gallo-romaine de « Lizée », Signa, 8, p. 89-94.
- LEFERT S., 2020. Havelange/Flostoy : la villa gallo-romaine de « Lizée », Chronique de l'Archéologie wallonne, 28, p. 233-235.
- LEFERT S., 2024. Havelange/Flostoy : la villa gallo-romaine de « Lizée » et son enclos fossoyé, Chronique de l'Archéologie wallonne, 32, p. 198-202.
- LEFERT S. & HANUT F., 2017. Le logis de la villa de « Lizée » (Havelange/Flostoy), Signa, 6, p. 69-74.

B. Gesves : l'évolution du château de Gesves

Arthur HEIMANN

Archeolo-J – Jeunesses archéologiques a inauguré en 2025 une nouvelle opération archéologique. L'intérêt de notre organisation s'est porté sur le château de Gesves. Nous remercions sincèrement la fondation Roi Baudoin pour son soutien et de nous avoir octroyé sa permission de fouiller le parc du château.

Le château de Gesves, aujourd'hui propriété de la fondation, fut occupé en continu de sa fondation en 1335 jusqu'en 2018. De style néogothique, cette bâtisse a été remodelée à plusieurs reprises. Les sources historiques, l'iconographie ainsi que les résultats préliminaires de notre opération archéologique permettent de discerner 3 états du château. Des modifications ont été apportées par d'autres propriétaires mais ne semblent pas avoir modifié la demeure en profondeur.

Cette fouille a été l'occasion de former des jeunes durant 3 semaines cet été, un weekend d'automne ainsi que des scolaires en septembre et en octobre. Nous avons organisé une visite pour les Gesvois le 21 septembre 2025 où une septantaine de personnes sont venues découvrir l'histoire de leur village. En plus petit comité, nous avons également présenté le site au bourgmestre et à ses échevins.

Histoire du site :

Les plus anciennes représentations du château nous proviennent de de Croÿ (1606, fig.1) et Gramaye (1608, fig.2). Malgré des différences majeures entre ces deux illustrations, les artistes ont tous deux représenté le château protégé par des murailles et des douves.

Une description datant de Jean Berlaymont décrit sa demeure comme « une forteresse entourée d'eau, munie d'un pont-levis pour le passage des carrosses et chariots, et de plusieurs belles et amples tours qui abritaient des colombiers. Ses murailles, de l'épaisseur de sept pieds, étaient à l'épreuve du canon ».

Pareillement, lorsque Herman-Antoine de Marneffe prend relief du château en 1617, il décrit ses biens : Haute, moyenne et basse justice, maison et château-fort avec fossés et, viviers, beaux jardins, cense et basse court. La cense correspond à la « ferme d'en bas », située chaussée de Gramptinne 203, en face du château.

Les représentations datant du pays de liège (fig.3), les lithographie de Antoine Vasse (fig.4), le plan du site par le comte de Baillet laissent entrevoir l'aspect du site du XVIII^e au XIX^e. Le château perd sa fonction défensive et prend les attributs d'une demeure bourgeoise traditionnelle.



Fig. 1 : Album de Croÿ

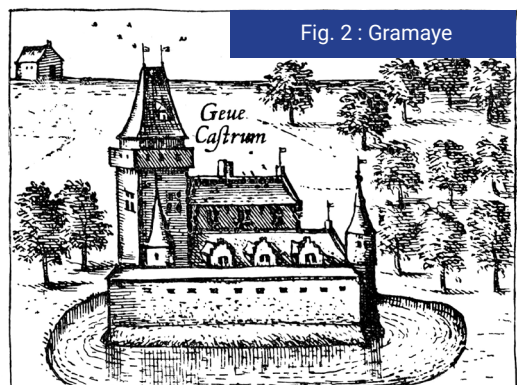


Fig. 2 : Gramaye



Fig. 3 : Gravure des Délices du Pays de Liège



Fig. 4 : Antoine Vasse

Le remodelage date de l'achat de la bâtisse par Philibert de Chabo. En 1715, le château est assaini, les fossés sont comblés afin de se débarrasser des « eaux croupissantes qui l'entourait ». Le pont-levis est démonté. L'entrée par la cour d'honneur, fermée d'un mur, se fait de plein pied.

La cour d'honneur est prolongée au sud par la basse-cour flanquée des écuries et de la grange. De la basse-cour, les véhicules entrent dans la cour d'honneur par une baie ouverte dans le mur de séparation. A l'est, longeant le ruisseau, la basse-cour est cantonnée de deux tours carrées.

Le château, lui-même, est modernisé. Ses deux ailes en marteau sont, par exemple, percées de nombreuses fenêtres.

Enfin, le comte Léon de Limminghe modifie le château en 1870 en le remaniant dans un style néo-gothique. Les façades nord et sud sont doublées, et la toiture est relevée. Des tourelles, un porche à loggia, une chapelle, et des pignons à gradins ornent aujourd'hui le château.

L'investigation archéologique :

Les fouilles menées cet été se sont concentrées sur le secteur sud du château. Deux sondages ont été ouverts : le principal mesure 16m sur 8 et le second 6m sur 2.

Le sondage principal a permis l'identification d'une cour pavée, de deux canalisations (F01-03 ; F027) et de deux murs : l'un d'axe N/S (F07) et l'autre E/O (F017).

Le matériel retrouvé dans les canalisations semble relativement récent. Nous ne décrivons pas ces structures ici mais dans le rapport final ainsi que dans les chroniques de l'archéologie wallonne.





La cour pavée (F016) a été appréhendée sur 522cm sur 160. Ses limites sud et ouest passent sous la berme. Cette cour est accolée à un mur d'axe E/O (F017) au nord et est percutée à l'est par l'implantation d'un mur N/S (F07).

Les pavées mesurent en moyenne entre 15-20 cm sur 10. Les moellons à proximité immédiate du mur F017 sont de plus grandes ampleur (25x33 cm) et un espace de quelques centimètres est réservé entre la cour et le mur.

Le parement nord du mur F017 a été retrouvé sur 9 assises d'élévations, pour une hauteur totale de 126 cm. Seules les 3 assises supérieures présentent du mortier. Or, une coupe à travers le mur F017 montre une présence de mortier sur toute la hauteur du mur.

Le ressaut de fondation du parement nord du mur s'implante dans une couche très humide dans laquelle du bois a été retrouvé. Cette couche (US0060) a été repérée de part et d'autre du mur F07. De l'eau y remonte constamment et pourrait avoir érodé le mortier des assises inférieures du mur. L'US 0060 était scellée par une couche de blocs calcaires de grandes dimensions.

Dans l'US 0060 et directement sous les blocs, trois pieux (F26-F28-F29), des branches et des lattes (de 25 cm de long en majorité et de quelques centimètres d'épaisseur) ont été retrouvés à moins d'un mètre des murs. Il pourrait s'agir d'un reste de clayonnage qui protégeait le mur de l'érosion. L'absence de mortier sur le parement nord du mur F017 pourrait donc être la résultante de son contact à l'eau.

Ce mur et cette cour pourraient donc correspondre à la limite sud des douves refermées par Philibert de Chabo en 1715.

Le mur F07, d'orientation N/S, s'implante dans un remblai sablo-limoneux directement sous l'humus. Sa fondation descend jusqu'à l'US 0060 mais ne s'y implante pas. Son mortier sableux diffère de celui de F017, plus riche en chaux. Il percute la cour, et le mur F017 mais se prolonge au nord et au sud. Une fosse (F024) causée

Vue générale de la cour et des 2 murs



Le mur F017 tournait à l'origine et est remployé par le mur F016



L'eau remonte constamment

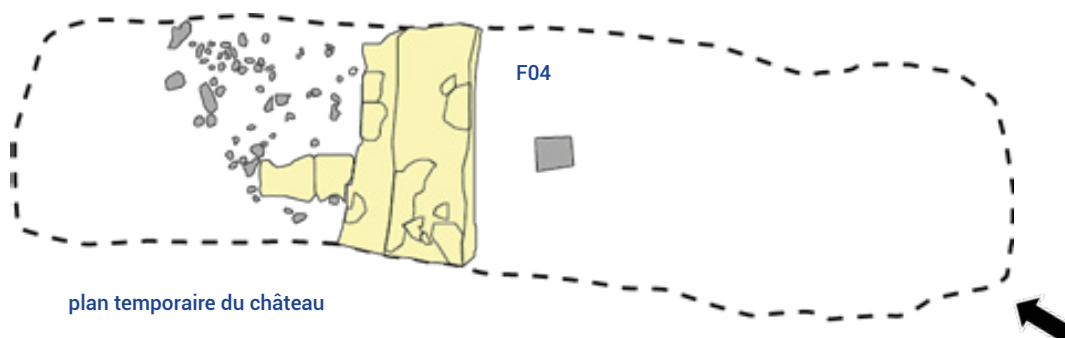


par son implantation nous a permis de vérifier sa relation avec F016 et F017.

Un premier ressaut de fondation apparaît sous sa quatrième assise. En descendant, son mortier change, il est plus chargé en chaux et ressemble à celui utilisé pour F017. Un second ressaut apparaît à un mètre de profondeur. Il est également identique à celui du parement nord de F017. Cela suggère un réemploi du mur F017 lors de l'installation de F07. Par ailleurs, ni F017 ni F016 ne continue au-delà de F07.

Ce mur repose donc sur F017 mais le prolonge au-delà de son emprise.

Un troisième mur (F04) a été repéré dans le second sondage. Son mortier est identique à celui de F07. Bien qu'il soit plus large que F07, plus d'un mètre contre 60 cm, les deux sont certainement des sections différentes d'une même structure. En se référant à la vue offerte par la gravure des « Délices du Pais de Liège » de 1738, F04 et F07 semble faire partie de l'enceinte est du second état du château.



plan temporaire du château



Plus précisément, la section dans le sondage principal pourrait correspondre au petit muret proche de la cour d'honneur.

La section du mur à proximité de la tour file dans la porte actuelle. Les deux ne peuvent donc pas fonctionner ensemble.

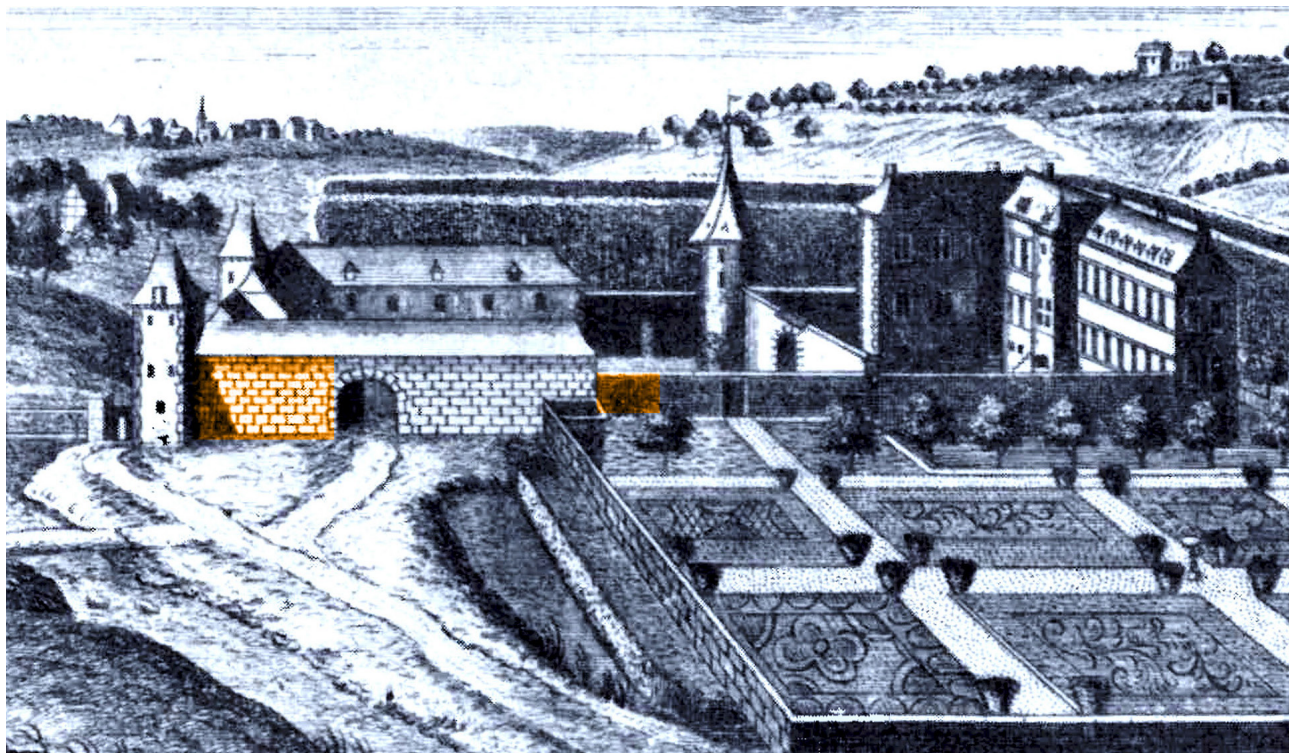
Or, la tour a subi des modifications. Une analyse de la façade nord témoigne du rebouchage d'une meurtrière. A l'origine au nombre de 5, l'une d'entre elle se situait sur l'emplacement actuel de la porte.

A l'intérieur, l'arc de soutènement en brique est désaxé. Sa section est s'arrête au milieu de la porte et sa limite ouest continue au-delà du mur de façade ouest.



Cette tour faisait partie à l'origine de la grange et des écuries. Lors de la démolition de la grange, les façades nord et ouest de la tour ont donc dû être modifiées afin de l'isoler. F04 semble donc avoir bien fonctionné avec la tour et la porte devait être décalée vers l'ouest.

Nous avons donc appris cette année que le château a été habité en continu depuis le XIV^e siècle. Nous pensons avoir trouvé les douves et la cour d'honneur du Moyen-âge ainsi que la ferme des Temps Modernes.



RAPPORT DE L'ATELIER D'ARCHÉOLOGIE DU BÂTI : LE PAN-DE-BOIS EN CONDROZ NAMUROIS

Louise HARDENNE

Durant l'été 2025, deux demi-journées furent consacrées à l'archéologie du bâti, et plus précisément aux pans-de-bois en Condroz Namurois.

Le premier jour, nous avons prospecté dans le village de Failon (commune d'Havelange) afin de compléter l'inventaire pour cette commune (fig. 1). Trois stagiaires ont participé et cinq nouveaux pans-de-bois furent localisés. La seconde journée fut consacrée à l'étude et au relevé manuel sur papier millimétré (échelle 1/20^e) d'un pignon sis rue Mapré 2 à Mohiville (commune de Hamois) (fig. 2). Quatre stagiaires ont participé à l'activité. Durant le week-end d'octobre, une équipe, composée de 8 stagiaires accompagnés de deux staffs, a prospecté dans les villages de Chardeneux et (partiellement) Bonsin (commune de Somme-Leuze) (fig. 3). Sept nouveaux pans-de-bois ont été ajoutés à l'inventaire. La grande présence de ce type de bâtiments dans cette zone semble correspondre avec la proximité de la Famenne (Somme-Leuze est à cheval sur les deux zones géologiques).



RAPPORT DE L'ATELIER DE TRAITEMENT DU MOBILIER ARCHÉOLOGIQUE

Laurent BORENS

Comme tout artefact, le mobilier archéologique excavé des chantiers de fouille d'archeolo-J nécessite de la préparation préalablement à son étude. Les membres d'archeolo-J mais aussi les groupes scolaires participent activement à plusieurs étapes de cette partie du post-fouille.

Cette activité « labo » est l'occasion de démontrer l'intérêt scientifique du mobilier archéologique par la masse d'informations qu'il livre, aussi petit soit-il : datation bien entendu mais également informations sur les utilisateurs de ces objets, réseaux de distribution des différentes catégories de mobilier, ... Les stagiaires ont également l'opportunité de traiter du matériel archéologique provenant de fouilles d'autres institutions leur permettant ainsi de manipuler une plus grande variété de mobilier, tout en les sensibilisant au sujet de l'archéologie préventive.

Les activités proposées aux stagiaires

Le traitement du mobilier archéologique se déroule en plusieurs étapes. Afin d'uniformiser et d'optimiser le travail, ces dernières ont été répertoriées dans un vade-mecum lors des stages d'été 2023 et réemployé lors de l'été 2025. A l'avenir, ce document permettra de former de nouveaux staffs à l'encadrement de cette activité, étape importante à ne pas sous-estimer.

Tout d'abord, le mobilier est rangé dans l'ordre des numéros d'US afin de regrouper tous les sachets provenant d'une même unité stratigraphique. Le mobilier est ensuite reconditionné par type de matériau (céramique, verre, métal, os...) pour des raisons évidentes de conservation.

Ensuite, le nettoyage de ces artefacts diffère en fonction du type de matériau :

- Le métal est nettoyé à sec à l'exception rare des objets « précieux » et/ou fragiles comme les monnaies ou les bijoux qui sont immédiatement transportés vers un lieu de stockage approprié (chambre sèche ...),
- Le matériel osseux est nettoyé à sec puis délicatement à l'eau si son état le permet. Il est ensuite stocké dans des sachets à part afin de pouvoir être transmis à l'archéozoologue ou à l'anthropologue lors de l'étude du site,
- Le mobilier céramique et les terres cuites architecturales, qui constituent la majeure partie du mobilier à traiter, sont nettoyés délicatement à l'eau claire. Une attention toute particulière est apportée au nettoyage de tessons mal ou peu cuits (céramique modelée ou autre) ainsi qu'aux autres éléments de décors qui pourraient s'écailler ou s'altérer au lavage.

Après le nettoyage à l'eau, les objets archéologiques sont soumis à un séchage complet, dans des bacs prévus à cet effet.



Les tessons de céramique issus des fouilles de l'association sont ensuite marqués du sigle d'identification du site, de l'année de fouille et du numéro d'unité stratigraphique (US). Ce marquage s'effectue à l'encre de chine et entre deux couches de vernis afin d'assurer la réversibilité du processus.

Enfin, quand toutes ces étapes sont finalisées, le mobilier archéologique est rangé dans des sachets propres regroupant les informations nécessaires à leur identification, telles que sur chantier : le nom du site, l'année de fouille, le numéro d'unité stratigraphique et, le cas échéant, le type de matériel. Ce dernier élément à toute son importance quand, dans une même couche, plusieurs matériaux sont séparés, pour des questions de conservation.

Été 2025



L'atelier s'est déroulé lors des stages d'été et lors des journées de fouille d'automne sous forme de modules d'environ 3 heures, avec 5 à 14 stagiaires pour 1 ou 2 animateurs.

En été 2025 nous avons procédé au traitement (tri, nettoyage et marquage) du matériel issu des fouilles de la motte castrale de Haltinne. L'objectif était d'avancer au maximum afin de remettre aux archéologues responsables de ces chantiers un matériel prêt pour étude.

Grâce à une collaboration renouvelée entre archeolo-J et Urban.brussels, Direction Patrimoine Culturel Département Patrimoine archéologique, les membres d'archeolo-J ont également nettoyé **10 bacs** d'ossements humains provenant de la fouille de l'ancien cimetière de l'église Sainte-Anne à Koekelberg (fouille de 2016 par les archéologues du Musée Art et Histoire). Ce nettoyage d'os humains a permis d'éveiller les stagiaires à l'anthropologie et à l'anatomie humaine.



PROSPECTION DANS LE PARC DU CHÂTEAU DE GESVES

Arthur HEIMANN

Lors des stages, nous avons formé les jeunes à la prospection. Les deux premières semaines ont été dédiées à l'étude du parc du château

En parcourant le parc, les stagiaires découvrent un colombier, font une analyse du bâti sommaire des écuries (actuel lieu de résidence du régisseur du château), entrent dans une glacière, avant de dégager la végétation occultant l'étude de 3 murs de soutènement à une cinquantaine de mètres du château. Enfin, ils ont essayé de retrouver l'étoile (fig.10) ainsi que la structure visible en son centre en se basant sur une représentation du parc datée de 1800.

Une étude du bâti sommaire des différents bâtiments composant le parc du château ainsi que du château lui-même est réalisée par les stagiaires (fig.1) en notre compagnie. Les écuries sont particulièrement bien adaptées à ce travail, les modifications y sont en effet très visibles.

A proximité des anciennes écuries, les stagiaires et scolaires sont entrés dans une glacière (fig.2).

L'occasion donc de leur expliquer son fonctionnement. Nous n'avons pas investigué cette zone cette année et ne l'associons donc pas à une phase du château. En revanche, elle semble résolument moderne voire contemporaine.



Fig.1



Fig.2

Les 3 murs de soutènement n'ont pas été fouillés, nous nous sommes « contentés » de dégager la végétation (fig.3 et 4) qui gênait leur bonne lecture. Les deux murs inférieurs présentent des tenons métalliques approximativement espacés d'un mètre les uns des autres. Tandis qu'une centaine d'ossements d'herbivores ont été retrouvés fichés dans le mortier du mur supérieur (fig.5). Ces ossements sont alignés verticalement et horizontalement de sorte à « grillager » le mur. Des ossements ont été utilisés pour palisser des plantes grimpantes dans des parcs et jardins bourgeois du XIX^e siècle. Il s'agit donc de la piste privilégiée

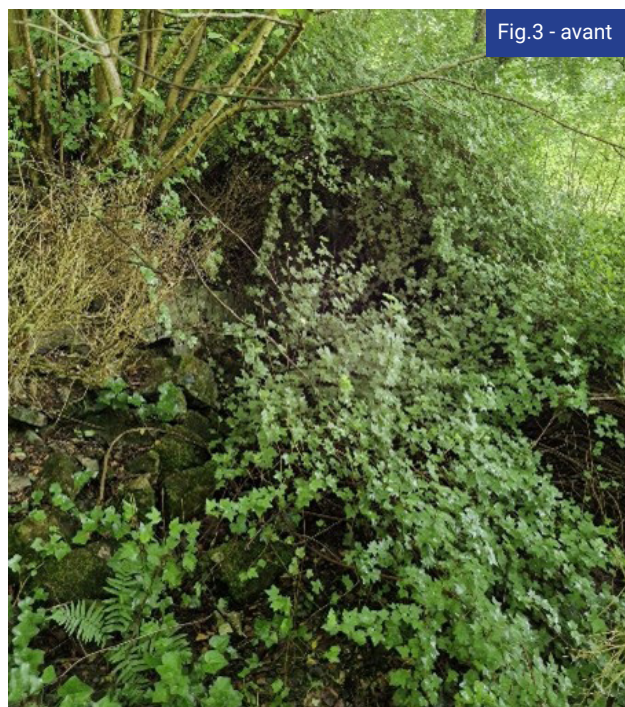


Fig.3 - avant



Fig.4 - après



Fig.5

Ces trois murs mènent à une grotte voûtée à deux entrées (fig.6, 7, 8). Cette grotte semble partiellement artificielle. La voûte est notamment faite de pierres posées à plats.

Sur le plan du XVIII^e siècle, sa sortie ouest mène à une bâtisse d'orientation ouest-est. Il n'en subsiste plus que deux murs. Bien que les sources soient muettes au sujet de cette grotte, une chapelle est mentionnée à plusieurs reprises. Il pourrait donc s'agir de cette structure (fig.9), l'orientation fonctionnant par ailleurs. Auquel cas, cette grotte et les 3 murs pourraient être associés à la religion chrétienne.

Le parc en étoile (fig.10) a également été investigué mais les allées en terre battue sont à peine discernables. Au centre de cette étoile se trouve toujours en arbre pluricentenaire mais malheureusement frappé par la foudre.



Fig.6



Fig.7



Fig.8



Fig.9

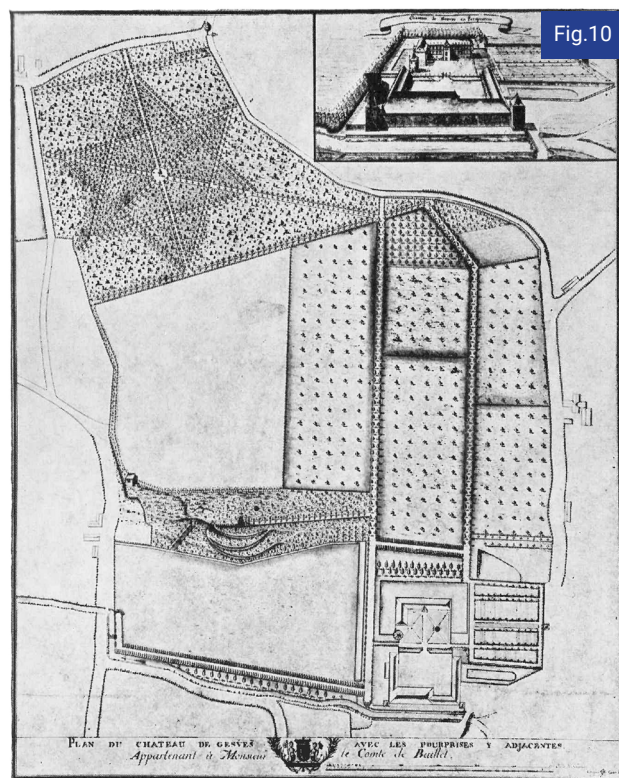


Fig.10

RAPPORT DE STAGE «JUNIOR» 2025

Chloé STEINIER

En 2025, archeolo-J a poursuivi ses stages «Juniors» dédié aux 10-11 ans.

Chaque année, nos jeunes archéologues en herbe plongent dans une nouvelle ère. L'alternance entre l'époque gallo-romaine (années paires) et médiévale (années impaires) leur permet d'explorer deux pans essentiels de notre histoire et de découvrir de nouveaux horizons à chaque session.

2025 étant une année impaire, c'est dans le Moyen Âge que nous avons plongé nos juniors pour ce stage ludique et basé sur des démarches scientifiques. Du 6 au 11 juillet, nous leur avons proposé divers ateliers thématiques en plus de la découverte du chantier de fouilles au château de Gesves.

Le programme, riche et varié, a abordé les aspects suivants :

Situation dans le temps et l'espace : jeu sur ligne du temps et cartes géographiques

Vie quotidienne :

- Ateliers « vaisselier historique » pour découvrir la vaisselle du Moyen Âge, l'analyser, la mesure, la dessiner, la comparer à la vaisselle contemporaine,
- Atelier sur le système de mesures et la corde à 13 nœuds,
- Atelier sur la couleur au Moyen Âge : pigments et colorants des enluminures ,
- Atelier d'écriture gothique à la plume sur parchemin et papyrus,
- Atelier de jeux médiévaux et fabrication de plateaux, pions et bourses ,
- Confection de biscuits selon une recette d'Hildegarde Von Bingen et découverte des épices de l'époque.
- Découverte de l'héraldique et atelier.

Archéologie : fouilles sur le site moderne et médiéval du château de Gesves, analyse de cartes et prospection sur le terrain pour retrouver les origines du château, découvrir sa glacière, analyser les bâtiments ayant traversés les siècles (archéologie du bâti) et le nettoyage de matériel archéologique (céramique et ossements).

Patrimoine : visite de la Maison du Patrimoine Médiéval Mosan leur ayant permis de mieux appréhender le matériel archéologique tels que la poterie, les pièces de monnaie ou encore les costumes. S'en est suivi la visite du château de Crèvecœur pour leur parler des emplacements stratégiques des châteaux mosans, découvrir les vestiges et mesurer les dimensions de certaines pièces avec la corde à 13 nœuds.

Les objectifs ont été atteints, grâce à un équilibre entre théorie, atelier découverte et pratique de la fouille sur le terrain.



LES ACTIVITÉS À DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE

Depuis de nombreuses années, archeolo-J sensibilise le public scolaire à l'archéologie et au Patrimoine de manière pratique et ludique. Son originalité : rendre les élèves acteurs en les faisant participer à de véritables fouilles archéologiques ou à des ateliers.

Les ateliers proposés s'adressent aux élèves à partir de la 5e primaire et sont adaptés aux différents degrés d'enseignement.

L'archéologie permet en effet d'aborder de nombreux domaines des savoirs, savoir-être et savoir-faire :

- appréhender une réalité complexe
- entretenir et exploiter sa curiosité intellectuelle
- se poser des questions
- observer
- écouter une communication orale
- recueillir des informations, vérifier leur pertinence et les exploiter
- expérimenter
- structurer les résultats de sa recherche et les communiquer
- dialoguer et travailler en équipe.

Lors de nos activités, les élèves de l'enseignement fondamental et du premier degré du secondaire sont plus particulièrement amenés à travailler les compétences des matières suivantes :

Eveil – formation historique et géographique et Sciences humaines (EDM)

- utiliser les repères de temps que sont les périodes conventionnelles
- utiliser des repères spatiaux pour se situer et se déplacer
- lire et identifier une trace du passé
- distinguer un document original ou reconstitué
- découvrir le mode de vie des gens à une époque déterminée et son évolution (au travers des objets et constructions qu'ils ont laissés)
- comparer les modes de vie anciens et actuels (et nuancer la notion de progrès)
- caractériser les activités et les techniques utilisées à une époque déterminée
- apprendre à décoder objectivement le passé sur base des informations archéologiques
- comprendre le travail de terrain sur lequel se basent les représentations de notre passé
- démystifier le métier d'archéologue et lui rendre un aspect scientifique

Education artistique

- sensibiliser à toute forme d'expression, notamment en exerçant la perception visuelle
- identifier sa culture originelle
- découvrir des modes d'expression d'époques différentes

Eveil – initiation scientifique et science

- résoudre une situation complexe par la mise en œuvre d'une démarche scientifique
- proposer une solution et la confronter à la situation de départ, confirmer ou infirmer son raisonnement
- valider les résultats d'une recherche : accepter, rejeter ou nuancer un constat provisoire et/ou partiel
- comprendre un principe fondamental de la démarche scientifique : toute théorie repose sur des données et des expérimentations mais est sujette à modification et réajustement en cas de nouvelles découvertes



Pour l'enseignement secondaire, ce sont les matières suivantes qui ont été mises en avant :

Histoire, sciences humaines (EDM)

- diversifier les repères temporels
- identifier, analyser et critiquer un ensemble de sources : pertinence, fiabilité
- découvrir le mode de vie des gens à une époque déterminée et son évolution
- caractériser les activités économiques et les techniques utilisées à une époque déterminée
- apprendre à décoder objectivement le passé sur base des informations archéologiques
- aborder certains concepts telles la stratification sociale, la croissance économique, la crise sur base des vestiges archéologiques
- comprendre le travail de terrain sur lequel se basent les représentations de notre passé
- démystifier le métier d'archéologue et lui rendre un aspect scientifique
- comparer les modes de vie anciens et actuels et nuancer la notion de progrès

Latin

- mettre des aspects de la civilisation grecque et romaine en rapport avec notre culture contemporaine
- exercer ses capacités d'observation et d'analyse
- élaborer des hypothèses puis les contrôler par l'analyse
- développer un savoir-faire logique
- développer une réflexion critique

Education artistique

- analyser, synthétiser et globaliser les données sensibles de la perception
- établir des liens entre des modes d'expression artistique envisagés dans leur évolution temporelle
- découvrir des modes d'expression d'époques différentes
- respecter l'héritage et vouloir le conserver pour les générations futures
- imposer le respect naturel et la valorisation du patrimoine

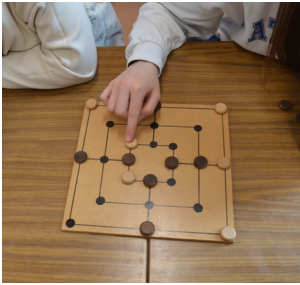
Science

- appliquer la démarche scientifique
- comprendre un principe fondamental de la démarche scientifique : toute théorie repose sur des données et des expérimentations mais est sujette à modification et réajustement en cas de nouvelles découvertes

Philosophie et citoyenneté

- s'interroger sur l'origine, l'existence
- à partir de nos origines communes, apprendre à respecter la différence
- apprendre à poser un regard objectif sur l'autre, quels que soient son origine et son mode de vie

1. Les ateliers et animations dans les écoles



Les archéologues animateurs d'archeolo-J se rendent dans les écoles afin de proposer des ateliers interactifs autour de différents thèmes.

Les secrets de l'écriture révélés

En manipulant des tablettes d'argile, du papyrus et des outils d'écriture comme à l'époque, vos élèves plongeront dans l'univers des scribes et découvriront les secrets des premières écritures.

Au programme :

- La Mésopotamie : Initiation au cunéiforme et découverte des premières tablettes d'écriture,
- L'Égypte ancienne : Déchiffrement des hiéroglyphes et réalisation de hiéroglyphes sur papyrus,
- La Gaule romaine : Initiation à l'alphabet latin et écriture sur tablette de cire

Une expérience ludique et pédagogique pour comprendre comment l'écriture a transformé le monde.

Le vaisselier Historique

Cet atelier ludique et pédagogique offre une immersion unique : vos élèves pourront manipuler des répliques fidèles de vaisselle de la Rome antique et du Moyen Âge, mais aussi et surtout, toucher de véritables fragments découverts lors de nos fouilles archéologiques. Avec les outils de l'archéologue, ils apprendront à les mesurer, les dessiner, et à déchiffrer les indices que ces objets du quotidien nous révèlent sur les habitudes alimentaires et le mode de vie de nos ancêtres. C'est une occasion en or de développer leur curiosité scientifique et leur sens de l'observation !

Les jeux de société dans l'Antiquité

L'occasion de découvrir des jeux disparus mais surtout de mieux comprendre des civilisations anciennes. Lors d'une présentation interactive, l'animateur explique l'origine du jeu ainsi que la démarche qui a rendu possible la reconstitution de jeux de société antiques (sources écrites, archéologiques et iconographiques). Ensuite, les élèves testent des jeux vieux de quelques milliers d'années ! A l'aide des règles des jeux reconstituées, ils jouent au senet, aux « 58 trous », aux « latroncules », ou encore aux duodecim scripta (12 lignes)...

« Et si on touchait le passé ... », atelier autour de l'analyse et de l'apport du mobilier archéologique

L'association archeolo-J emmène les élèves pour un voyage dans le temps au travers d'objets découverts sur des sites archéologiques. Lors de cet atelier, les élèves observent et manipulent du matériel archéologique afin de l'identifier : céramique, métal, os ... Ils apprennent ce que ces objets de la vie quotidienne peuvent nous apprendre sur le passé de l'Homme. Une occasion de découvrir une des facettes du métier d'archéologue.

« Archéo-logique », un jeu de société à la découverte de la démarche archéologique

Pour remonter dans le temps et décoder le Passé, l'archéologue doit utiliser une méthode scientifique rigoureuse. Sur base de traces laissées au sol et d'objets sortis de terre, il reconstitue l'histoire d'un lieu.

Sous forme d'un jeu de société, les élèves sont amenés à observer, se poser des questions, interpréter et vérifier leurs hypothèses. Lors de la synthèse, aidés par l'animateur, les élèves raconteront toute l'histoire du site archéologique.

Cette animation est adaptée aux élèves du dernier degré du primaire et du premier degré du secondaire.

« La tapisserie de Bayeux, un documentaire du XI^e siècle », activité autour du rôle de l'iconographie en archéologie

Qui ne connaît pas la célèbre Tapisserie conservée à Bayeux, relatant l'exploit de Guillaume le Conquérant en Angleterre ? En plus de son importance historique et artistique, la Tapisserie offre une richesse iconographique sur la vie quotidienne de l'époque : habillement, armement, architecture, navigation. Ces différents thèmes sont abordés par les élèves en sous-groupes : des comparaisons avec des données archéologiques, iconographiques et historiques leur permettent de valider ou non les informations représentées sur la tapisserie. Une occasion de développer leur esprit critique et d'aborder des thématiques plus globales telles la stratification sociale, ...

« Par ici la monnaie », jeu interactif sur la datation en archéologie

Par le biais d'un jeu d'équipe, les élèves sont amenés à rétablir les différentes phases d'occupation d'un site archéologique et replacer ces périodes sur une ligne du temps. Ils vont se servir de différents éléments de datation tels que des monnaies mises en jour dans différentes structures. Par la stratigraphie et les données de datation relative, les élèves apprennent à déduire et replacer l'histoire du site dans son échelle temporelle.

Cette animation est adaptée aux élèves à partir du second degré du secondaire.

2. Les baptêmes de l'archéologie, une journée sur un de nos chantiers

Une action de sensibilisation par la pratique de terrain à destination des élèves de 5e et 6e primaire et du secondaire.

Le principe des baptêmes de l'archéologie

Une expérience unique sur un véritable site archéologique en activité où les élèves ont la chance de découvrir l'archéologie « les mains dans la terre ».

Où fouille-t-on ? Comment ? Pourquoi ? Ces jeunes archéologues en herbe ont l'occasion de vivre toute la démarche archéologique depuis la découverte et le choix du site jusqu'au traitement du mobilier mis au jour. Au cours de la journée, les périodes explicatives et les activités pratiques alternent. L'archéologue animateur essaie au maximum de partir du vécu et des connaissances des élèves. Il adapte également les animations et le discours en fonction du degré d'enseignement. Au cours des exercices réalisés, il est fait appel à des notions acquises ou en cours d'apprentissage dans le parcours scolaire de l'enfant/adolescent.

Le déroulement des activités

Les élèves sont divisés en groupes de dix et participent en alternance à trois activités :

- une découverte du château de Gesves et son parc (ferme, glacière, château) par le biais de cartes et de documents anciens ;
- une mise en perspective du site et de ses structures, suivie d'un jeu interactif autour des outils de l'archéologue ;
- une activité de fouille archéologique ;
- un atelier sur le matériel archéologique : tri et nettoyage de ce dernier.

Mise en perspective du site et de ses structures, suivie d'un jeu interactif autour des outils de l'archéologue

- Comprendre l'enregistrement (unité, fait, structure, stratigraphie...)
- Comprendre les plans de terrains (et échelle)
- Comprendre la fouille archéologique
- Prendre connaissance des outils de l'archéologue

Par une observation du terrain et une série de questions, les élèves essaient de remarquer et identifier les différents éléments visibles sur le chantier. Ils définissent ainsi l'archéologie comme étude des traces matérielles laissées par l'être humain ... pas seulement les objets mais aussi les bâtiments, routes, etc. Dans le même sens, ils en arrivent à constater l'état de conservation des vestiges dont généralement seules les parties enterrées sont conservées. Ainsi se définissent les notions de fondation, élévation, conservation. Les élèves sont ensuite amenés à découvrir et comprendre les différentes structures de la fouille en cours. Ainsi, ils observent le terrain, proposent des pistes d'interprétation (bâtiment ?, route ?, sol ?, fondation ?, élévation ?, en lien avec quelle autre structure ?, coupé par ou recoupant quelle autre structure ?). Ces structures sont ensuite mises en relation avec les vestiges précédemment découverts et qui ne sont plus visibles actuellement. Les élèves situent la zone de fouilles en cours sur des photos aériennes et plans. L'observation (avec une série de questionnements) d'une coupe stratigraphique les amène à remarquer les changements de couleurs et de composition afin de définir terre arable, sol naturel et terres rapportées suite à l'occupation humaine. La notion de stratigraphie et de chronologie relative est expliquée.



Enfin, un jeu de découverte des outils de l'archéologue les fait se déplacer sur le chantier en groupes de quelques élèves afin d'aller associer des noms d'outils (marqués chacun sur une fiche) aux bons outils présents sur le terrain (une trentaine d'outils différents). Certains outils et noms leurs sont très communs, d'autres sont à découvrir en questionnant l'animateur donnant des indices ou en procédant par élimination. La mise en commun (avec correction et explication des termes et outils et de leur utilité dans l'archéologie) et le regroupement des outils associés à des fiches de deux couleurs différentes les amène à induire la présence de deux domaines dans le travail de terrain de l'archéologue : fouiller (ex. : truelle, bêche, brouette, ramassette, pioche, pelle américaine, etc.) et enregistrer les données découvertes (ex. : papier millimétré, théodolite, décamètre, appareil photo, fiches US, crayons de couleur, etc.). Ainsi cela les conduit également à la prise de conscience du caractère destructif de l'archéologie.

La fouille

Les enfants se rendent dans une zone précise de la fouille et y reçoivent la mission d'une des étapes de dégagement en cette zone. Dans cette activité de la journée, les enfants sont amenés à se partager le travail, à collaborer et à procéder avec patience, méthode et persévérance. Ainsi ils peuvent apprendre à sélectionner et manipuler les bons outils, à cerner et dégager une couche stratigraphique, à en laisser une coupe, à repérer le matériel archéologique, à l'identifier, à le ranger dans le bon sac, à déverser les terres fouillées aux bons endroits, à traverser prudemment un chantier, à nettoyer et ranger le matériel de fouille et le secteur pour laisser un travail clair aux élèves qui les suivront.



Découverte du parc du château : prospection

Les élèves sont amenés à revivre tout le processus de recherche qui a permis aux archéologues de découvrir le site archéologique. Cela débute par une observation du château qui induit un premier questionnement sur son histoire. Les sources historiques nous apprennent que le château, fondé en 1315, est resté occupé jusqu'en 2018. Néanmoins, une observation de la façade nous révèle qu'elle est moderne et de style néo-gothique. Que s'est-il passé ? Pouvons-nous noter des évolutions ? Reste-t-il des traces des anciennes des phases ? Comment le savoir ? Les différents types de sources sont abordés : historiques (archives ...), iconographiques (dessins, photos, cartes etc.).

Les élèves sont alors invités à chercher des réponses à leurs questions dans des documents iconographiques. Ils vont observer et situer les évolutions des bâtiments et du parc sur des cartes et iconographies

processus de recherche qui a permis aux archéologues de découvrir le site archéologique. Cela débute par une observation du château qui induit un premier questionnement sur son histoire. Les sources historiques nous apprennent que le château, fondé en 1315, est resté occupé jusqu'en 2018. Néanmoins, une observation de la façade nous révèle qu'elle est moderne et de style néo-gothique.



de plus en plus anciennes. Les élèves sont ensuite invités à partir en balade à la découverte des structures remarquées sur les documents : ferme, tours, glacière, douves, etc. A nouveau, les élèves sont amenés à observer, se questionner, faire des hypothèses et les vérifier. Des notions d'architecture et le vocabulaire qui s'y rapporte sont abordés mettant en avant les fonctions des différents bâtiments, leur évolution et la raison du choix des matériaux de construction. Les élèves sont initiés à l'archéologie du bâti qui permet de comprendre les modifications qu'a subi un bâtiment depuis sa construction jusqu'à aujourd'hui. Des explications sur l'histoire de la région sont aussi l'occasion de rappeler des notions apprises au cours, notamment sur l'histoire de la Belgique et les grandes périodes de l'Histoire.

Atelier sur le matériel archéologique



Dans la continuité de la démarche archéologique, cet atelier propose d'aborder les premiers traitements effectués sur le matériel issu du chantier. Ceci débute par des explications et des questionnements sur les différents matériaux et types d'objets que l'on peut trouver, leur état de conservation, leur fonction initiale et l'importance de leur conservation. Les élèves ont alors l'opportunité de toucher et d'observer de réelles pièces archéologiques.

Les finalités de cet atelier sont alors abordées : pourquoi va-t-on nettoyer, restaurer ces fragments d'objets ... quelle utilité pour l'archéologue ? Les élèves prennent conscience que l'étude de ce

matériel va permettre à l'archéologue de mieux comprendre le passé des hommes, notamment pour la datation des bâtiments découverts, grâce à l'étude typologique des céramiques, mais aussi pour l'alimentation et l'artisanat, par exemple, au travers de l'identification des ossements animaux, etc.

Par groupes de deux, ils sont ensuite initiés au tri des fragments suivant les matières, puis au nettoyage des tessons de céramique en vue de l'étude et/ou du remontage de ceux-ci. Certains ont même l'occasion de nettoyer des matériaux plus fragiles tels que des ossements ou du verre. En plus des notions diverses que nous tentons de leur inculquer tel le respect du patrimoine, les élèves contribuent de cette manière à l'avancement de l'étude du site fouillé. Ces baptêmes de l'archéologie connaissent un grand succès, preuve qu'ils répondent à une véritable demande des enseignants. L'archéologie par son côté multidisciplinaire permet d'aborder de nombreuses compétences scolaires. L'immersion des élèves sur un véritable chantier de fouille induit chez eux une grande motivation et la mise en pratique de matières vues en classe leur permet de mieux assimiler ces notions.

Dates :

Animations proposées aux écoles primaires (3e degré), secondaires et supérieures, pour initier à l'archéologie leurs élèves et étudiants pendant une journée ou une demi-journée sur un site de fouilles. Ces animations se sont déroulées sur le site Dans le parc du château de Gesves.

Ce site a été ouvert pour la première fois en juin 2025. Les baptêmes se sont donc déroulés durant l'automne 2025.

- **11 septembre** : Ecole communale de Courrière – 32 élèves – P5 et P6
- **16 septembre** : PECA - Ecole René Bouchat Gesves - 22 élèves – P5 et P6
- **29 septembre** : Collège Saint-Louis Waremmes – 24 élèves – S4
- **30 septembre** : Sainte-Marie Suarlée – 34 élèves – P5 et P6
- **02 octobre** : Collège Saint-Louis Waremmes – 21 élèves – S4
- **07 octobre** : Ecole de Meux – 31 élèves – P5 et P6
- **10 octobre** : Ecole Jacques Brel Mellet – 9 élèves – P1, P3 et P5
- **13 octobre** : PECA - Sainte-Begge Andenelle – 8 élèves - P5 et P6
- **14 octobre** : Sainte-Thérèse Manage - 31 élèves - S3
- **15 octobre** : PECA - Ecole communale de Hingeon – 19 élèves – P6
- **17 octobre** : PECA - Ecole communale de Ben-Ahin – 22 élèves – P5 et P6

Nombres de participants : 253 élèves



archeolo-J
Jeunesses archéologiques
35 rue de Fer - 5000 Namur
081/61.10.73
www.archeolo-j.be