PASSEPORT POUR LE PASSÉ

LE PÉRIODIQUE TRIMESTRIEL D'ARCHEOLO-J

3e TRIMESTRE 2013

Rendez-vous sur :
archeolo-j.be

NOTRE CONCOURS PHOTOS
RÉSULTATS P2 !

Voyage : Pâques 2014 en Croatie !

(Voyage organisé - voir page 8)

Cirque antique de Pula

archeolo-J
Passionnément patrimoine

DANS CETTE ÉDITION :

45 ans archeolo-J

ANNIVERSAIRE
archeolo-j a 45 ans
Un anniversaire qui doit se fêter, c'est sûr !
P2

VISITE D'EXPOSITION
L'art du contour.
Le dessin dans l'Égypte ancienne
P4

VISITE D'EXPOSITION
Henri Van de Velde
Un artiste aux multiples facettes
P3

VISITE D'EXPOSITION
"Corps de l'Inde"
Dans le cadre d'EUROPALIA INDIA
BOZAR
P5

RÉGION WALLONNE

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS : 081/61.10.73

Service des jeunesses archéologiques - Boîte postale 76 - 5030 Gembloux - Belgium - Tél. + 32(0)81 61 10 73 - Fax +32(0)2 673 40 85 - e-mail archeolo-j@skynet.be
Editeur responsable: Joël GILLET - Maquette : Olivier Smeesters - Bureau de dépôt : Gembloux gare

CONCOURS PHOTOS

2014, ANNÉE ANNIVERSAIRES !

2014, "année de l'archéologie" en Wallonie

En 1989, la compétence de la recherche archéologique était confiée au Service public de Wallonie. Pour fêter les 25 ans de cette régionalisation, la Direction de l'archéologie lance, avec l'appui du Ministre en charge du Patrimoine, un programme d'activités exceptionnel pour découvrir et sensibiliser tous les publics à l'archéologie et à ses métiers. L'année 2014 sera l'occasion unique de découvrir la diversité du travail des archéologues et du patrimoine archéologique de Wallonie.

25ANS2014 ARCHÉOLOGIE EN WALLONIE

Archeolo-J collabore activement au vaste programme lancé par la Région wallonne pour faire découvrir la diversité du travail des archéologues et du patrimoine archéologique de Wallonie.

- En mars, nous vous convions à un week-end à thème original "L'Homme de Wallonie. Archéologie du passé, archéologie du futur". A travers l'examen de grands sites archéologiques wallons dont nous confronterons les données archéologiques anciennes et récentes, nous tenterons d'appréhender l'Homme et son environnement à la Préhistoire, à l'époque romaine et au Moyen Âge.
- Nous vous proposerons également, les 3 et 4 mai, un "baptême de l'archéologie pour tous". L'occasion pour les néophytes et les plus jeunes de découvrir l'archéologie par la pratique.
- Lors des stages archéologiques d'été, en juillet, nous vous inviterons à un cycle de conférences présentant des sites emblématiques wallons.
- Enfin, pour les écoles, nous amplifierons notre action de sensibilisation à destination d'élèves du primaire et du secondaire lors de "Baptêmes de l'archéologie".

2014, archeolo-J aura 45 ans !

Et oui, 45 ans déjà...
Un anniversaire qui doit se fêter, c'est sûr !

En plus des manifestations organisées dans le cadre des 25 ans de la régionalisation de l'archéologie en Wallonie, archeolo-J prépare un programme festif et spécifique pour célébrer dignement cet anniversaire.

Un des points-phare de cette année anniversaire sera bien sûr le voyage de Pâques, à destination de la Croatie (voir la présentation qui vous est proposée le 16 novembre prochain). Mais nous vous inviterons également à d'autres événements dont nous vous dévoilerons la surprise prochainement…

EN EXCLUSIVITÉ, LES PHOTOS GAGNANTES DE NOTRE GRAND CONCOURS PHOTOS DE CET ÉTÉ 2013 !

La grande gagnante
Marie-Camille Blockx

Par : Katherine Sokal

Par : Katherine Sokal

Par : Bernadette Jeanson

NOUS REMERCIONS TOUS LES PARTICIPANTS À NOTRE GRAND CONCOURS PHOTO DE L'ÉTÉ 2013 ET NOUS FÉLICITONS LES PHOTOGRAPHES DES TIRAGES SÉLECTIONNÉS PAR NOTRE JURY.

VISITE GUIDÉE

"HENRY VAN DE VELDE – PASSION, FONCTION, BEAUTÉ"

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Le samedi 16 novembre 2013, à 15h30

HENRY VAN DE VELDE

Un artiste aux multiples facettes

Peintre de formation, Henri Van de Velde (1863-1957), s'est reconverti en architecte, architecte d'intérieur, designer et même pédagogue et conseiller artistique. Il laisse une œuvre impressionnante avec de nombreuses réalisations non seulement en Belgique (dont sa propre villa "Bloemenwerf" à Uccle ou la "Boekentoren" de l'Université de Gand), mais aussi en Allemagne (plusieurs maisons Art Nouveau à Weimar), aux Pays-Bas (le Kröller-Müller Museum à Otterlo) ou encore en France (dont le Pavillon belge à l'Exposition internationale de Paris de 1937).

Au-delà de sa carrière, Van de Velde fut aussi à l'origine de l'école d'où allait naître le mouvement moderniste Bauhaus. A Bruxelles, il fonda l'école de La Cambre. Plus que tout autre, il parvint à combiner l'utilité avec une solide élégance dans ses meubles, son argenterie, sa porcelaine, ses bijoux, ses reliures et toutes ses autres créations.

Une rétrospective

L'exposition organisée à l'occasion du 150e anniversaire de la naissance de l'artiste, propose un aperçu chronologique de sa vie et de son œuvre, à travers un ensemble inédit d'œuvres d'art et de nombreux documents tels que des photos et de la correspondance. Peintures, meubles, argenterie, bijoux, céramique, reliures et projets architecturaux témoignent des multiples talents de l'artiste.

Il existe peu d'artistes dont la carrière soit aussi bien connue que celle de Van de Velde. L'artiste nous a en effet laissé des mémoires détaillés qui permettent aux chercheurs non seulement de reconstruire sa vie de façon précise, mais également de mettre en lumière le processus créatif à l'origine de ses œuvres d'art.

Comment s'inscrire ?

En versant, dès aujourd'hui, la somme de 14€ pour les membres (16€ pour les non-membres) sur le compte BE08 0682 0356 2813 d'archeolo-J en mentionnant "NOM + Van de Velde". Le prix comprend l'entrée de l'exposition et la visite guidée.

Nous vous donnons rendez-vous le 16 novembre à 15h15 dans le hall d'entrée des Musées royaux d'Art et d'Histoire, Parc du cinquantenaire, 10 – 1000 Bruxelles.

VISITE GUIDÉE

"L'ART DU CONTOUR. LE DESSIN DANS L'ÉGYPTE ANCIENNE"

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

© *musée du Louvre, photo/foto Christian Décamps*

Le samedi 18 janvier 2014, à 11h30

DANS L'ÉGYPTE ANCIENNE, LES DESSINATEURS ET LES PEINTRES ÉTAIENT APPELÉS "SCRIBES DES CONTOURS", L'ART GRAPHIQUE ÉGYPTIEN SE DÉFINISSANT AVANT TOUT PAR LES TRACÉS QUI ENTOURENT LES FORMES ET LES SURFACES ET DANS LESQUELLES LES COULEURS PEUVENT ENSUITE S'EXPRIMER, AVEC TOUTE LA RICHESSE DE LEURS NUANCES.

Cette exposition, d'abord présentée au Musée du Louvre à Paris, montre l'importance du dessin dans la civilisation pharaonique. En abordant ses conventions, ses techniques, ses fonctions et ses usages, elle conduit les visiteurs à la rencontre des artistes égyptiens, à travers leurs créations les plus libres et spontanées comme dans leurs œuvres plus officielles.

De multiples questions concernant les "scribes des contours" jalonnent le parcours : comment et par qui étaient-ils formés, quelle était leur place dans la société, quel était leur niveau de qualification littéraire et artistique, comment se définissent leur créativité et leur sens esthétique? L'exposition suscite également de multiples réflexions sur la notion d'"art" en Égypte ancienne, sur notre propre perception des créations égyptiennes, ainsi que sur la notion du beau, confrontée à la fonction des œuvres élaborées par les artistes de la vallée du Nil.

Ces riches thématiques sont explorées grâce à près de 200 objets remarquables, prêtés par les plus grands musées mondiaux : papyrus et ostraca illustrés, fragments de peintures de tombes, stèles, statues, éléments de mobiliers funéraires, instruments de dessinateurs, etc.

Comment s'inscrire ?

En versant, dès aujourd'hui, la somme de 13€ pour les membres (15€ pour les non-membres) sur le compte BE08 0682 0356 2813 d'archeolo-J en mentionnant "NOM + Egypte". Le prix comprend l'entrée de l'exposition et la visite guidée.

Nous vous donnons rendez-vous le 18 janvier à 11h15 dans le hall d'entrée des Musées royaux d'Art et d'Histoire, Parc du cinquantenaire, 10 – 1000 Bruxelles.

Chèques acceptés

sodexo Accentiv' Accor services

Demande de réservation individuelle

à renvoyer à archeolo-J, Boîte postale, 76 à 5030 Gembloux *(prière de ne pas utiliser le FAX pour ce faire).*

Mme - Melle - M.(1) NOM : ..... PRENOM : ..... NE(E) LE : .....

Adresse : rue ..... n° ..... Bte ..... Code postal : ..... Localité : .....

Téléphone : ..... / ..... N° de GSM : ..... / .....

N° carte de membre(2) : ..... / ..... E-mail : .....

- a connu ARCHEOLO-J via *(merci de cocher la ou les cases) :*

☐ Internet ☐ Presse ☐ Affiche ☐ Connaissances, amis ☐ Ecole ☐ Ne sait plus ☐ Autre : .....

Type de stage	Dates	Prix	Réservé au secrétariat			
	du ..../..../.... au ..../..../....					
	du ..../..../.... au ..../..../....					
	du ..../..../.... au ..../..../....					

En outre, je verse la somme de ..... € au compte BE08 0682 0356 2813 d'archeolo-J(1).
Je m'engage à verser le solde, soit ..... € pour la date prévue (1)
Je m'embarquerai en car/train à ..... (3).
Je souhaiterais, dans la mesure du possible, loger avec .....

Date et signature

Autorisation de stage pour mineur(e) d'âge

Je soussigné(e) ....., père, mère, tuteur, tutrice(1) de .....
Je déclare par la présente qu'il (elle) est en bonne santé et l'autorise à participer aux activités reprises ci-dessus.
Je déclare, en outre, décharger archeolo-J de tout accident qui pourrait survenir à l'enfant durant les périodes indiquées. En cas d'urgence, on pourra me contacter au n° de téléphone suivant : ..... / .....

Date et signature

(1) biffer la ou les mentions inutiles. (2) ou verser un montant de 7 € minimum de cotisation annuelle. (3) à remplir seulement s'il existe un déplacement en car ou en train.
archeolo-J s'autorise à diffuser à des fins publicitaires des photos de participants prises lors des activités.

VISITE GUIDÉE

"CORPS DE L'INDE" DANS LE CADRE D'EUROPALIA INDIA

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

BOZAR **Le dimanche 15 décembre 2013, à 14h00**

YOGA, AYURVEDA OU KAMASUTRA, LA MANIÈRE DONT LA CIVILISATION INDIENNE ABORDE LE CORPS EST L'UNE DES PLUS FASCINANTES QUI SOIT. TOUR À TOUR SENSUEL, INTOUCHABLE, ORNÉ, SACRÉ, OUTIL OU OBSTACLE ; C'EST PARCE QUE LE CORPS PERMET D'ABORDER TANT D'ASPECTS DE LA CULTURE INDIENNE QU'IL A ÉTÉ CHOISI COMME THÈME CENTRAL DE CETTE EXPOSITION EUROPALIA INDE.

europalia.india

Qui pose l'œil sur la statuaire indienne, se penche sur les miniatures mogholes, s'intéresse à sa tradition de la culture physique, du massage, à la pratique de la médecine, de la danse, regarde les femmes parées de leurs saris chatoyants, observe le panthéon des dieux hindous et leurs corps extraordinaires, étudie les notions de pureté et d'impureté si cruciales dans la société indienne… ne peut qu'être frappé par l'omniprésence du corps dans l'art et la culture indienne.

Venez découvrir d'envoûtants chefs d'œuvre de l'art indien -jamais encore exposés pour certains-, issus de temples anciens, de musées provinciaux oubliés, de collections royales et du Musée National de l'Inde. Sculptures, peintures, miniatures, manuscrits, céramiques, textiles, bijoux… révèlent le corps non seulement comme un sujet artistique, mais également comme un medium utilisé au fil des siècles pour transmettre valeurs, préoccupations et aspirations.

Représentations sensuelles du Kama Sutra, voluptueuses sculptures de temples richement ornées ou encore fascinantes miniatures d'ascètes dévoilent le corps, divin ou humain, sous toutes ses formes. Au-delà de la découverte de la beauté intemporelle de l'Inde, sa spiritualité, la diversité de ses religions et de ses fêtes, l'exposition propose aussi un voyage inoubliable de la mort à la renaissance, des forces maîtrisant le destin au pouvoir de l'action humaine, du désir et de la séduction à la conquête du corps par le biais de l'ascétisme.

Comment s'inscrire ?

*En versant, dès aujourd'hui, la somme de 13,80€ pour les étudiants **membres**, 17€ pour les adultes **membres** (19€ pour les **non-membres**) sur le compte BE08 0682 0356 2813 d'archeolo-J en mentionnant «NOM + Inde».*
Le prix comprend l'entrée de l'exposition et la visite guidée.

Nous vous donnons rendez-vous le 15 décembre à 13h45 dans le hall d'entrée du Palais des Beaux-Arts, rue Ravenstein – 1000 Bruxelles.

Temple de Khajuraho, Inde / Photo : Wikipedia Commons

VOYAGE DE PÂQUES

VOYAGE SPÉCIAL 45 ANS D'ARCHEOLO-J EN CROATIE ! PÂQUES 2014

Voyage organisé du 10 au 19 avril 2014

Présentation du programme le samedi 16 novembre à 13h45

Située au point de rencontre entre la Méditerranée et l'Europe, et entre les Alpes et la plaine de Pannonie, la Croatie sera notre prochaine destination car elle offre une diversité de paysages importants et a su préserver un exceptionnel patrimoine culturel et monumental dont de nombreux sites sont inscrits au Patrimoine Monumental de l'Unesco.

Rendez-vous le samedi 16 novembre à 13h30 dans le hall d'entrée des Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Parc du Cinquantenaire à Bruxelles.

AgendaAgendaAgendaAgendaAgendaAgendaAgenda

- → Le samedi 16 novembre 2013 : Présentation du voyage d'archeolo-J en Croatie en avril 2014, à Bruxelles
- → Le samedi 16 novembre 2013 : Visite guidée de l'exposition "Henry Van de Velde – Passion, Fonction, Beauté" à Bruxelles
- → Le dimanche 15 décembre 2013 : Visite guidée de l'exposition "Corps de l'Inde" à Bruxelles
  Dans le cadre d'Europalia Inde à Bruxelles
- → Le samedi 18 janvier 2014 : Visite guidée de l'exposition "L'art du contour. Le dessin dans l'Égypte ancienne"à Bruxelles
- → Les 8 et 9 mars 2014 : Week-end à thème "L'Homme de Wallonie. Archéologie du passé, archéologie du futur "

Le voyage pour les 45 ans d'archeolo-j

Dans le cadre de "l'année de l'archéologie en Wallonie" (Archéologie 2014 : 25 ans d'archéologie en Wallonie)

- → Du 10 au 19 avril 2014 : Voyage en Croatie.
- → Les 3 et 4 mai 2014 : Baptême de l'archéologie pour tous!

Qui sommes-nous?

archeolo-J propose de multiples activités tout au long de l'année. Fouilles et prospections archéologiques, découverte du patrimoine, excursions, visites guidées d'expositions, voyages ...

Pour être informés régulièrement du calendrier de nos activités et profiter de nos réductions spéciales, **devenez membres !** Vous recevrez, en plus, avec votre carte de membre, la carte ArchéoPass vous donnant droit à des réductions dans les musées du réseau. Il vous suffit de verser le montant de votre choix (minimum de 7 €) sur le compte BE08 0682 0356 2813 (Pour l'étranger : code BIC GKCCBEBB) d'archeolo-J. Cette cotisation couvre toute l'année en cours du 1er janvier au 31 décembre.

archeolo-J
Boîte postale 76 - 5030 Gembloux
Tél. 081/61.10.73 - Fax 02/673.40.85
archeolo-j@skynet.be www.archeolo-j.be

Dossier détachable !

Les Dossiers d'archeolo-J

Échos de nos recherches en 2013

Gesves/Haltinne : circulation et gestion de l'eau aux abords du *Vivier Traine*

Le Service de jeunesse archeolo-J poursuit ses investigations dans le village de Haltinne. Les recherches menées en 2012 ont complété l'étude extensive de la surface comprise entre l'église paroissiale Saint-Martin, aujourd'hui esseulée, et la motte du *Vivier Traine*, premier noyau castral présumé de l'ancien village. Les recherches ont ainsi permis de compléter le plan et d'affiner la compréhension des structures médiévales reconnues précédemment dans ce secteur (Verbeek *et al.*, 2013). Un chemin creux y a notamment été mis en évidence à l'est des concentrations de poteaux du premier établissement.

Identifié sur une section d'une longueur totale de 11 m, le chemin est orientée du nord-ouest au sud-est. Seuls son flanc occidental et une part de sa surface de roulage ont pu être étudiés dans les limites de l'emprise. Son profil associe en effet un glacis à forte déclivité d'une part, et l'amorce d'une assiette inférieure horizontale d'autre part. Le replat inférieur est lui-même creusé d'une série de traces longitudinales assez régulières, qui témoignent du passage de roues de charrettes. Plusieurs de ces ornières conservent également la trace de stagnation d'eau. Leur mobilier archéologique comporte notamment quelques fragments de fers à cheval.

Vue de la coupe du comblement de la route

Vue vers le sud du chantier. À gauche se trouve la route, à droite la canalisation empierrée, à l'arrière plan les deux fossés fouillés en 2012

Vue en détail de la route au pied de la coupe. Le cailloutis d'aménagement de la pente est bien visible. L'eau stagnante permet également de localiser les ornières. (Jalon orienté Nord-Sud)

Les surfaces de l'assiette de la route et du talus sont recouvertes d'un cailloutis quelquefois discontinu, qui a vocation à la fois de renforcer la surface de roulage et de garantir la stabilité de ses flancs.

Un diverticule empierré se raccorde à cette route encaissée, au travers de son talus latéral, de manière à desservir l'habitat voisin. Le cailloutis qui l'aménage est tout aussi dense, compact et damé.

Un premier remblai, de faible épaisseur, englobe la surface de cailloutis du chemin principal ; son matériel archéologique ne remonte pas au-delà du XIIe siècle. La voie semble donc en service jusqu'à cette époque, qui correspond par ailleurs aux premiers indices d'occupation reconnus sur l'ensemble du site, sous forme d'un habitat groupé en matériaux légers (bâtiments construits sur poteaux). Sans doute la rue encaissée est-elle liée à ce premier établissement. Se pose également la question de sa liaison au château à motte voisin : c'est en effet au début du XIIe siècle qu'apparaît la première mention de la seigneurie de Haltinne dans la documentation écrite. Au nord, la route se dirige vers le chœur de l'église, quarte-chapelle à la collation de l'abbaye de Stavelot, citée pour la première fois en 1130 (Sosnowska *et al.*, 2009).

Le chemin pourrait donc avoir assuré la jonction entre église et motte, au travers d'un habitat groupé assez lâche, établi simultanément au pied de la motte, à la manière d'une basse-cour peut-être. Alors que le lien sémantique et historique entre ces éléments n'est encore que pressenti, la relation stratigraphique entre ces différents pôles de la topographie locale n'est pas encore établie : elle échappe en partie à l'emprise des recherches et les modifications de relief postérieures (élargissement des douves et arasement de la zone d'habitat) l'ont de surcroît très sévèrement oblitérée.

Vue en coupe du fossé Nord-Sud.
On peut y observer les remplissages successifs.

Vue rapprochée de la route.
Le jalon est posé sur le cailloutis de la pente.

Ce chemin creux serait assez rapidement abandonné, remblayé de limons stériles. Un second axe, établi parallèlement et à quelque distance vers l'ouest, en prend peut-être le relais, scellant les trous de poteaux de l'occupation primitive.

Deux canalisations sont ensuite creusées très profondément au sein des remblais du chemin principal. Quoique leur datation précise reste difficile à établir, elles sont vraisemblablement contemporaines de la *Cense de Leschy* ; ferme des Temps modernes héritière de l'établissement du XIIe siècle, dont elles côtoient les maçonneries. L'une, au conduit de bois, longe la façade de l'exploitation, l'autre, au conduit aménagé en pierre, lui est perpendiculaire. Sans doute sont-elles destinées à assurer le drainage et le trop plein des eaux qui stagnent en quantité sur ce petit plateau, en contrebas des anciennes douves.

Marie VERBEEK
Sophie LEFERT
Lyse UNGER
Marie-Noëlle WALLEMACQ
Frédéric CHANTINNE
Raphaël VANMECHELEN

Vestige de la canalisation en bois dans le fossé Nord-sud

Vue du fossé Ouest-Est avec canalisation aménagée en pierre au fond. On peut également observer les remplissages successifs dans la coupe du tronçon.

Bibliographie

Verbeek M., Lefert S., Unger L., Wallemacq M.-N., Vanmechelen R. & Chantinne F., 2013. *Gesves/Haltinne : première installation villageoise et problématiques liées à la basse-cour, dans Chronique de l'archéologie Wallonne,* p. 264-267.

Sosnowska P., Vanmechelen R., Verbeek M. & Chantinne F., 2009. Haltinne (Gesves) : un centre villageois villageois en désertion. IN : Vanmechelen R. (dir.), Archéologie entre Meuse et Hoyoux. Le monde rural en Condroz namurois, du Ier au XIXe siècle. Vingt années d'activités du Service de jeunesse archeolo-J. 1. Les Sites, *De la Meuse à l'Ardenne*, 41, p. 189-193.